

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DELLA DOCENTE A.S. 2022/23

**Nome e cognome della docente:** Orsetta Susanna Innocenti

**Disciplina insegnata:** Storia

**Libro/i di testo in uso:**

V. Calvani, *Presente - Passato - Presente, vol. 1*, Milano, A. Mondadori Scuola, 2022.

N.B. Il libro di testo sarà di frequente integrato con schede, anche a carattere multimediale, redatte dalla docente o proposte sulla base di altri documenti e materiali didattici di provato valore e controllati dalla comunità scientifica, condivisi con il gruppo classe in modalità flipped e usati nel corso delle lezioni attraverso forme di BYOD. Nell'ambito di una programmazione integrata, il repertorio di materiali farà riferimento a una serie di repertori di provato valore, validati dalla comunità scientifica istituzionale (in particolare, e a titolo di esempio: Treccani Scuola, PoK, WeSchool). Per quanto riguarda gli strumenti, si fa riferimento all'uso

sistematico di classe virtuale, e a quello occasionale di strumenti di videoconferenza sincrona e applicativi che consentano la costruzione di percorsi di formazione a distanza e l'attività didattica interattiva e di gruppo anche in modalità digitale integrata e non necessariamente sincrona.

**Classe e Sezione:** 1<sup>^</sup>LN

**Indirizzo di studio:** Chimica, materiali e biotecnologie

### 1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

#### Competenze dell'asse storico-sociale

- Conoscere i principali fatti storici dei periodi oggetto di studio;
- Individuare scansioni temporali e collocazioni spaziali ;
- Saper utilizzare il materiale grafico e cartografico a disposizione;
- Riuscire a esporre quanto appreso con un linguaggio sufficientemente corretto e lessicalmente adeguato
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

#### Abilità

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia

## **Conoscenze**

- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano
- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
- Le diverse tipologie di fonti
- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica
- Le principali tappe dell'evoluzione socio-economica
- Le principali tappe dell'evoluzione socio-politica

## **2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

### **Conoscenze, competenze e abilità sottese a ogni singolo percorso**

#### **Conoscenze:**

- la periodizzazione convenzionale delle epoche
- gli avvenimenti più significativi della storia antica dalla Preistoria alla Roma repubblicana
- gli aspetti principali della vita materiale, economica, sociale, culturale delle civiltà antiche
- le principali caratteristiche di forme di governo, lingue, religioni, costumi e usi dei popoli studiati.

#### **Abilità:**

- collocare gli eventi nel tempo e orientarsi sulla linea del tempo
- interrogare una fonte storica
- consultare una carta geografica
- leggere e comprendere un testo storico, evidenziandone i concetti di fondo
- rielaborare le informazioni, esponendole in modo chiaro e conciso
- applicare e usare coerentemente il linguaggio specifico della disciplina.

#### **Competenze:**

- capacità di usare un lessico disciplinare di base, con effettivo possesso dei concetti storici relativi;
- capacità di cogliere il senso delle trasformazioni di tipo economico, sociale, politico e culturale nel tempo e nello spazio;
- capacità di collegamento, confronto e sintesi degli eventi trattati;
- esposizione ordinata delle conoscenze acquisite.

### **Obiettivi minimi sottesi a ogni singolo percorso**

#### **Competenze:**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

#### **Abilità:**

- Collocare gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Mettere in relazione cause e conseguenze degli eventi.
- Mettere in relazione i principali fattori economici, sociali e politici.
- Utilizzare il linguaggio specifico di base.
- Cogliere relazioni tra le diverse civiltà antiche (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)
- Cogliere relazioni, in modo guidato, tra diversi aspetti del passato e la realtà attuale.

#### **Conoscenze:**

- Conoscere le periodizzazioni fondamentali.
- Conoscere le civiltà antiche
- Conoscere il lessico di base della storiografia

### **Percorso 1. La storia è una scienza?**

- il concetto di storia e ricostruzione del passato
- fonti e documenti
- ricostruire il passato attraverso un metodo

### **Percorso 2: Dalla preistoria alla storia**

- Dall'origine dei continenti all'origine dell'umanità: l'evoluzionismo e l'antropologia; dall'Homo habilis all'Homo sapiens sapiens.
- L'età della pietra e la rivoluzione neolitica: dal Paleolitico al Neolitico; la rivoluzione agricola e la crescita demografica; l'arte preistorica.
- L'età dei metalli: le ere del rame, del bronzo e del ferro; artigianato, divisione del lavoro e classi sociali; le eccedenze e il commercio; la scrittura pittografica, ideografica, sillabica (cuneiforme) e fonetica (l'alfabeto fenicio); scrittura e società.

### **Percorso 3: Le civiltà dei fiumi**

- Le civiltà del Tigri e dell'Eufrate: i Sumeri, gli Accadi, i Babilonesi del primo e del secondo impero, gli Assiri; società, arte, cultura e religione dei popoli della Mesopotamia; la città stato e l'urbanistica sumerico-babilonese.
- L'antico Egitto: regni Antico, Medio e Nuovo; il faraone e il culto dei morti; le piramidi e l'arte egizia; l'importanza del papiro e della scrittura geroglifica; il libro dei morti.
- Le civiltà del Vicino e Medio Oriente: cenni sui popoli degli Hittiti, Medi, Persiani, Ebrei

### **Percorso 4: Il Mediterraneo e la civiltà greca**

- Dal fiume al mare: i Fenici
- Dalle antiche civiltà dell'Egeo alle origini della polis greca: Cretesi e Micenei; l'invasione dorica; la prima civiltà ellenica e la colonizzazione greca
- Sparta, Atene e le guerre persiane
- L'apogeo della civiltà greca e la civiltà ellenistica: Atene contro Sparta; l'egemonia di Tebe e la fine del predominio greco.
- Il regno di Alessandro il Macedone

### **Percorso 5: Il Mediterraneo occidentale e la civiltà romana**

- La civiltà etrusca
- Roma: dalla monarchia alla Repubblica consolare
- Le guerre puniche e l'Impero romano: Roma potenza del Mediterraneo; dal triumvirato alla dittatura di Giulio Cesare e alla crisi e fine della Repubblica

## **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

Per il dettaglio si rimanda a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di Classe. All'interno del percorso condiviso previsto per i traguardi di competenza del biennio, si privilegeranno percorsi di educazione non formale (sulla base, per esempio, di quanto offerto dal progetto Parole O\_Stili: <https://paroleostili.it/>) e il percorso di approfondimento in merito a quanto stabilito dalla L. 222/2012 sulla «Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'inno e della bandiera»

Nelle attività interdisciplinari che si terranno durante le ore di italiano si intendono raggiungere/sviluppare gli obiettivi esplicitati ai paragrafi 1 e 2 di questo piano di lavoro.

Oltre ai percorsi costruiti all'interno di Lingua e letteratura italiana e Storia, nel corso dell'a.s. è prevista la partecipazione ai seguenti percorsi multidisciplinari:

#### **1. Percorso: *Le parole sono importanti***

- **Area** Costituzione - Cittadinanza digitale
- **Materia/e coinvolte:** Lingua e letteratura italiana, Storia, Chimica, Matematica

#### **2. Percorso: *Percorsi storici***

- **Area:** Costituzione
- **Materia/e coinvolte:** Lingua e letteratura italiana, Storia, TTRG

### 3. Percorso: *Il peso del mercato. Consumo inconsapevole*

- **Area:** Costituzione, Sviluppo sostenibile

## 4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

### 1. Verifiche orali

Verranno svolte verifiche in forma orale e in forma scritta valide per l'orale, orientate a verificare sia il livello di conoscenza dei singoli argomenti, sia le competenze e le abilità acquisite. Le prove orali saranno costituite da conversazioni orientate, interrogazioni (aventi carattere sia formativo, sia sommativo), anche in forma di prova strutturata e semistrutturata in forma scritta (specie per quanto riguarda le verifiche sommative), interventi, relazioni (anche sulla base di ricerche individuali), metodo del dibattito e della partecipazione laboratoriale. Le verifiche saranno orientate a verificare il raggiungimento di competenze, conoscenze e abilità del/la singolo/a alunno/a e della classe intesa come sistema di apprendimento dinamico, anche al fine di intervenire con interventi di recupero *in itinere* per colmare lacune e carenze.

I criteri di valutazione faranno riferimento a quanto previsto dal PTOF.

### Numero minimo di verifiche per ogni periodo:

I Quadrimestre:

- Almeno 2 prove tra scritto orale e pratico o prove non formali

II Quadrimestre

- Almeno 2 prove tra scritto orale e pratico o prove non formali

Strumenti impiegati per la verifica formativa e sommativa:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove non strutturate
- esposizioni di percorsi personali, singoli e di gruppo, in forma scritta e orale
- compiti di realtà

In generale, le prove di verifica sommative e formative possono essere riassunte nella seguente tabella:

TIPOLOGIA	PROVE
<b>Valutazione formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative</li><li>● Esposizione analitico-sintetica in forma di colloquio</li><li>● Lavori individuali o di gruppo su compiti specifici (<i>project based learning</i>)</li><li>● Produzione scritta adeguata su problematiche storiche in base a tracce assegnate</li></ul>
<b>Valutazione sommativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interrogazione</li><li>● Lettura, analisi e interpretazione di fonti storiche</li><li>● Lettura, analisi e interpretazione di apparati paratestuali (indice, didascalie, carte, schemi)</li><li>● Produzione di relazioni sull'attività laboratoriale svolta</li><li>● Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate</li><li>● Produzione scritta su problematiche storiche in base a tracce assegnate</li></ul>

## 5. Criteri per le valutazioni

Si rimanda a quanto deliberato nel PTOF. Gli obiettivi minimi si considereranno raggiunti in corrispondenza con una valutazione sufficiente (6 nella griglia di valutazione contenuta nel PTOF). Si esplicitano tuttavia alcuni criteri di valutazioni specifici per la materia

I fattori che concorrono alla valutazione periodica finale sono quelli trasversali individuati dal c.d.c.:

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- miglioramento delle abilità sociali

- interesse coinvolgimento personale e nel corso delle attività curricolari;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza; unitamente a quelli relativi alla materia.

Criteria di valutazione specifici della disciplina:

Tipologia di verifica	Indicatori
Orale	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza testuale;</li> <li>● Padronanza linguistica;</li> <li>● Conoscenza e organizzazione dei contenuti;</li> <li>● Capacità di analisi;</li> <li>● Capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</li> <li>● Capacità di esprimere giudizi personali motivati</li> </ul>
Scritta	<p><b>CONTENUTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completezza di conoscenze;</li> <li>● Originalità;</li> <li>● Coerenza.</li> </ul> <p><b>PADRONANZA DELLA LINGUA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza ortografica;</li> <li>● Correttezza grammaticale, morfologica e sintattica;</li> <li>● Proprietà lessicale;</li> <li>● Organizzazione del testo.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di analisi;</li> <li>● di sintesi;</li> <li>● di comprensione;</li> <li>● di esprimere giudizi personali motivati.</li> </ul>

## 6. Metodi e strategie didattiche

- lezioni frontali
- lezioni partecipate e dialogate
- ricerca individuale
- lavori di gruppo
- *brain storming* e *problem solving*
- metodo del dibattito
- esperienze di classe rovesciata
- analisi di casi
- compiti di realtà
- apprendimento tra pari e cooperativo
- esperienze di educazione non formale
- attività di recupero e potenziamento in itinere

È correntemente in uso un gruppo classe virtuale che consente di allargare i confini della lezione e dell'aula al di là del tempo e dello spazio-scuola, attraverso percorsi di didattica digitale naturalmente integrata nel tessuto della progettazione e della condivisione didattica.

## 7. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate

- libro/i di testo
- classe virtuale

- appunti dalle lezioni dialogate
- documenti
- materiali e schede didattiche fornite dalla docente, anche attraverso la rielaborazione di materiale in libero accesso in rete
- uso di programmi e App digitali per l'apprendimento (a titolo esemplificativo: software di presentazione; Kahoot!; sistemi di Video Sharing; E-book, sia in forma tradizionale, sia multimediale; materiali dalla piattaforma Wordwall, bacheche online condivise...
- laboratorio multimediale e audiovisivo
- audiovisivi
- Smartboard
- Lezioni fuori sede su argomenti mirati
- Partecipazione a progetti

Pisa, 4 dicembre 2022

La docente: prof.ssa Orsetta Susanna Innocenti